



Thèses

OLMEDO Elise, *Cartographie sensible : tracer une géographie du vécu par la recherche-création*, Thèse de doctorat, Université Panthéon-Sorbonne, BESSE Jean-Marc (dir.), 2015.
URL : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02495701/document>

Ouvrages théoriques

ABBS Annabel, *Méfiez-vous des femmes qui marchent*, Paris, Arthaud, 2021

ARIES Paul, *Ralentir la ville, Villeurbanne*, Golias, 2010.

BISERNA Elena (ed), *Walking from Scores*, Dijon, Les Presses du Réel, 2022.

BOISSIERE Anne, FABBRI Véronique, VOLVEY Anne (éd.), *Activité artistique et spatialité*, Paris, Coll. Esthétiques, L'Harmattan, 2010.

BOUILLOT Françoise, HACKING Ian, *Les fous voyageurs*, Paris, Empêcheurs De Penser En Rond, 2002.

BUFFET Laurent, *ITINÉRANCES : l'art en déplacement*, Cherbourg, De L'Incidence, 2012.

BURCKHARDT Lucius, *Promenadologie : Se promener pour mieux voir*, Paris, Flammarion, 2022.

CERTEAU Michel de, *L'invention du quotidien*, Paris, Gallimard, 1990

CHARDONNET-DARMAILLACQ Sabine (dir.), *Le génie de la marche : poétique, savoirs et politiques des corps mobiles, actes de colloque (2012, Colloque de Cerisy)*, Paris, Hermann Éditeurs, 2016.

CHATWIN Bruce, *Le chant des pistes*, Paris, Librairie Générale Française, 1990.

CHIRON Eliane (dir), *Déplacements/Emergences dans l'art contemporain, actes de colloque (Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 2009)*, Paris, 2013.

CLEMENT Vincent, STOCK Mathis, VOLVEY Anne (ed), *Mouvements de géographie. Une science sociale aux tournants*, Rennes, PUR, 2021.

DAVILA Thierry, *Marcher, créer - Déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXe siècle*, Paris, Du Regard, 2007.

KURGAN Laura, *Si loin, si proche – Cartographie, technologie et politique*, Dijon, Les Presses du Réel, 2021.



NOVA Nicolas, *Exercices d'observation Dans les pas des anthropologues, des écrivains, des designers et des naturalistes du quotidien*, Paris, Premier Parallèle, 2022.

SOLNIT Rebecca, *L'Art de Marcher*, Arles, Actes Sud, 2004.

WHITE Kenneth, *L'esprit nomade*, Paris, Le Livre de Poche, 2008.

YATES Frances, *L'art de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1987.

Articles

MOGHADAM Amin, « Ghazel : l'artiste mobile, l'art de la mobilité », *Hommes et Migrations* [en ligne], 1312 | 2015, p. 91-97, date de mise en ligne inconnue.
URL : <https://journals.openedition.org/hommesmigrations/3500>

RAFFIN Fabrice, « Nouveaux Médias et Nouvelles Mobilités artistiques en Europe. La pensée nomade », *Stradda* [en ligne], n°12, 2008, date de mise en ligne inconnue.

SIMAY Philippe, « Une autre ville pour une autre vie. Henri Lefebvre et les situationnistes », *Métropoles* [en ligne], 4 | 2008, mis en ligne le 18 décembre 2008.
URL : <http://metropoles.revues.org/2902>

THORION Ghyslaine, « Espaces en friche, des lieux dédiés à l'expérimentation et à la création culturelle », *Communication et organisation* [en ligne], 26 | 2005, mis en ligne le 19 juin 2012.
URL : <http://journals.openedition.org/communicationorganisation/3280>

Littérature

WALSER Robert (1917), *La promenade*, Paris, Gallimard, 2017.

WOOLF Virginia (1925), *Mrs dalloway*, Paris, Gallimard, 2020.

Catalogue exposition

BOUTAYEB Rahmouna, CHABRAND Caroline, FAURE Pauline, SOL ! – La biennale du territoire – #1 – Un pas de côté, [Montpellier, MO.CO. Panacée, octobre 2021 - janvier 2022], Dijon, Les Presses du Réel, 2022.

In situ 2017, patrimoine et art contemporain : 11 sites patrimoniaux, 10 artistes contemporains, cat. ex. [Ariège, Aude, Aveyron, Hérault, 17 juin-17 septembre 2017] Montpellier, Méridianes, 2017.

OUHADDOU Sara, MASUYAMA Tazuko, ISOBE Yukihsa et alii, Les êtres lieux, cat. ex. [Paris, Maison de la Culture et du Japon, 2022], Dijon, Les Presses du Réel, Paris, Maison de la Culture et du Japon, 2022.



Revue

BISET Sébastien, CAILLET Aline, DAVILA Thierry, et alii (SIC) n° 03 – Esthétiques de la situation, Dijon, Les Presses du Réel, 2009.

Espace art actuel n° 111 – Migrations-Frontières, Dijon, Les Presses du Réel, Septembre 2015.

Sitographie :

Biennale Appel d'air <https://www.biennaleappeldair.fr>

Biennale art contemporain Lyon <https://www.labiennaledelyon.com/>

Colloque 2015 La Fin des Cartes ? Territoires rêvés, territoires normalisés
<https://www.antiatlas.net/la-fin-des-cartes/>

Exposition in transit New museum, New York 1993.
<https://archive.newmuseum.org/exhibitions/201>

14e édition des Arts Éphémères. Marseille <https://arts-ephemeres.fr/>

14e biennale de Lyon Mondes Flottants <https://www.labiennaledelyon.com/fr/biennale/biennale-art-contemporain-2017/expo-internationale/mondes-flottants-la-sucriere-maclon>

Exposition "Nomade" ville de Bagnolet
<http://perrinerousselet.com/fr/projets/exposition-nomade-13>

Guide atelier autour de la cartographie subjective:
https://www.frac-provence-alpes-cotedazur.org/IMG/pdf/atlas_inf.pdf

GR2013 Sentiers métropolitains : un guide mis en place alors que Marseille était capitale de la culture par l'association le Bureau des guides
<https://www.gr2013.fr/wp-content/uploads/2016/06/DP-GR2013.pdf>

L'antiAtlas des frontières <https://www.antiatlas.net/>

L'art des sentiers métropolitains, Editions du Pavillon de l'Arsenal, juillet 2020
<https://www.pavillon-arsenal.com/fr/expositions/11755-lart-des-sentiers-metropolitains.html>

Les Extatiques 2022 <https://parisladefense.com/fr/actualites/dossiers/extatiques-2022>

Les vies qu'on mène <https://www.citedesartsparis.net/fr/exposition-les-vies-quon-mene-cite-x-tendance-floue-x-forum-vies-mobiles>

Marcher en ville : projet du laboratoire AAU équipe CRESSON et publication
<https://aau.archi.fr/cresson/cres-s-o-u-n-d/marcher-en-ville-audio/>

SOL ! La biennale du territoire MO.CO Montpellier
<https://www.moco.art/fr/exposition/sol-la-biennale-du-territoire>

