

Informations pratiques

Entre bricolages, sculptures en bois, performances, voyage végétal, tissage, installation spatiale, cyanotypes et visites dessinées, l'art entre au cœur de la ville, le temps d'un week-end !

Neuf artistes se sont saisi·es de la thématique du déplacement et vous proposent de faire un pas dans leur univers.

Événement GRATUIT


Les 22, 23 et 24 mars 2024 dans les rues d'Arras

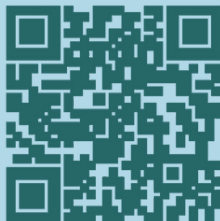
Horaires d'ouverture : 10h-18h
10h-17h le dimanche

Accueil : Hôtel de Guînes,
2 rue des Jongleurs 62000 Arras

DÉPART DES VISITES : Hôtel de Guînes
DÉPART BALADE EN VÉLO : Place du Théâtre, avec votre vélo

Pour + d'informations sur la programmation :
biennaleappeldair.fr

  [biennaleappeldair](http://biennaleappeldair.fr)



Site internet

Programmation

Vendredi 22 mars

19h Visite nocturne 45 min TOUT PUBLIC

Samedi 23 mars

10h Visite contée 1h FAMILLES

11h Visite tactile 1h TOUT PUBLIC

11h et 11h30 Visite flash 25 min TOUT PUBLIC

14h Action participative avec l'artiste
Nathalie Maufroy, rue du 19 mars 1962 2h

14h30 Balade à vélo TOUT PUBLIC

En partenariat avec l'association ADRAV Droit au vélo

15h et 16h Visite flash 25 min TOUT PUBLIC

19h Visite nocturne 1h TOUT PUBLIC

Dimanche 24 mars

10h Visite contée 1h FAMILLES

11h Visite tactile 1h TOUT PUBLIC


11h et 11h30 Visite flash 25 min TOUT PUBLIC

14h Parcours "Tout roule" 1h POUR LES ROUES

15h Action participative avec l'artiste
Nathalie Maufroy, au Jardin Minelle 2h TOUT PUBLIC

15h et 16h Visite flash 25 min TOUT PUBLIC

Les Pictos

-  Point d'Accueil
Hôtel de Guînes
-  Garage à vélo
V'Electric
-  Arrêt de bus
-  Œuvre d'art

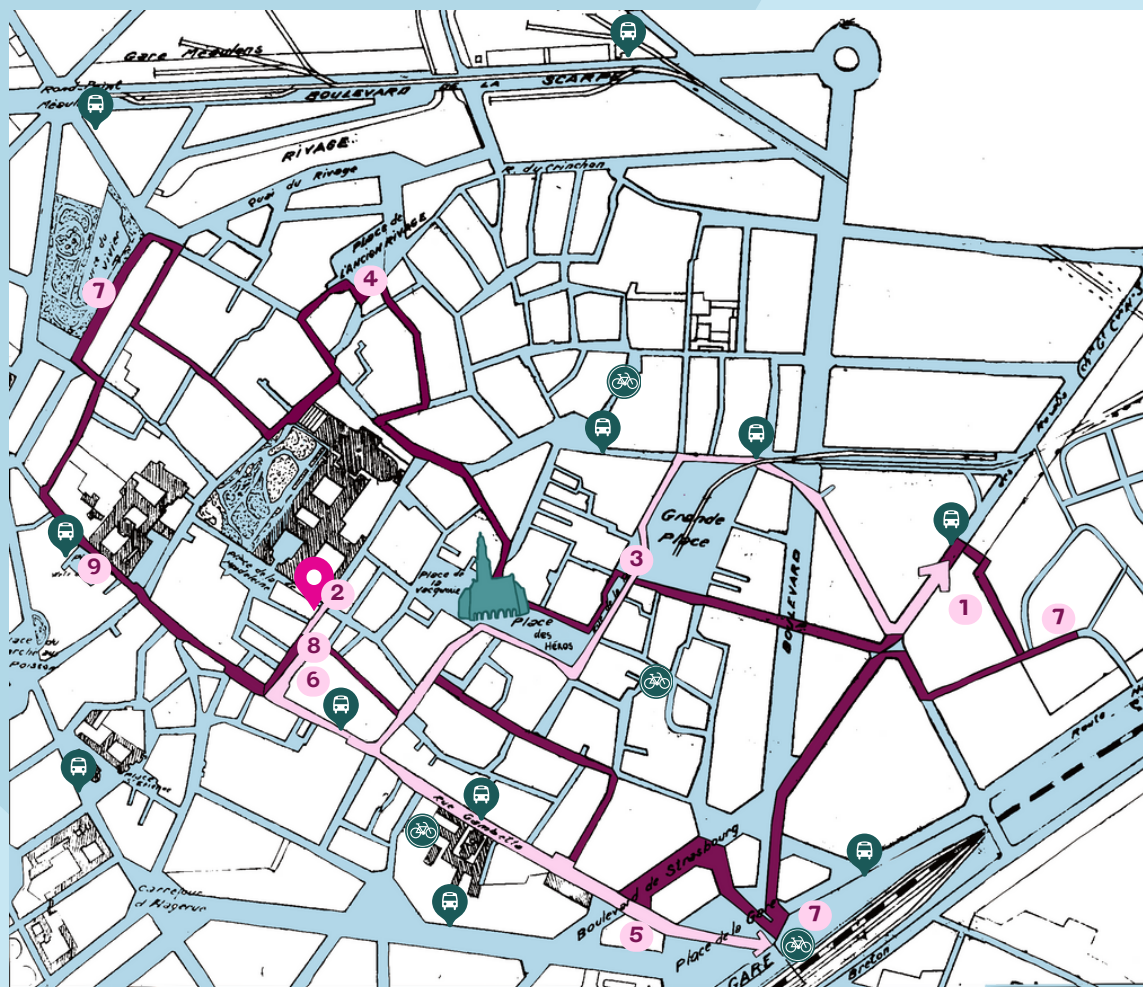
Parcours la tournée des oeuvres

Un trajet qui ne laisse aucune œuvre passer à la trappe

Parcours tout roule

Un trajet sans obstacle pour les roues

Retrouvez tous les parcours proposés sur notre site internet biennaleappeldair.fr



Collectif Artimuse

Parc des Rosati
Les artistes explorent au travers d'une sculpture monumentale en bois l'occupation du vide et rendent visible les déplacements des insectes dans l'espace urbain. C'est l'occasion de découvrir à grande échelle ce qui se frame sous nos pieds.



Aurélia Cérulei

Parking Saint-Vaast
L'artiste a réalisé une tapisserie qui superpose le trajet quotidien des habitants d'Arras. L'idée est de croiser les déplacements. Pour la réalisation de cette œuvre plusieurs groupes d'arrageois.es ont tissé leur ville, symboliquement inclusive et durable.



Martin Dagois

Grand' Place
L'artiste travaille avec un protocole consistant à apporter une solution adaptée à des problèmes techniques rencontrés dans l'espace urbain. Ces petits dispositifs abordent les notions de déplacement et d'obstacle dans la ville.



Aurélie Herbet

Place de l'Ancien Rivage
L'artiste propose deux parcours, un visuel avec une série photo-cartographique et un parcours sonore géolocalisé dans Arras. Ce projet questionne nos déplacements quotidiens en déportant notre attention vers ces déplacements de l'infime.



Hsiqo-Mei Hsu

Place du Maréchal Foch
L'artiste souhaite sensibiliser le public au contraste entre ancré et nomade. La menthe marocaine symbolise le voyage : les menthes de son jardin sont amenées suspendues aux arbres, en face de la gare, en écho aux voyageurs des trains.



Simon Lagouche

Théâtre TANDEM et autres
L'artiste réalise des sculptures qui jouent avec les codes du vandalisme. Il s'approprie l'espace urbain de façon singulière et sur de courtes durées. Il vous invite à chercher et découvrir un moyen de déplacement original.



Nathalie Mauroy

Lieux divers
L'artiste invite à tracer avec un geste simple et répété, des cercles. La poésie urbaine prend corps, l'œuvre de passage et éphémère s'empare du quartier grâce à de la craie blanche. Un hommage au "faire ensemble" et une manière de revisiter notre quotidien.



Collectif Toporama

Place du Théâtre
Les artistes ont proposé aux Arrageois.es des promenades dessinées dans le centre-ville, l'occasion de retracer ce qu'ils ont vu. Les dessins ont été retravaillés pour aboutir à de grands tirages cyanotypes qui mêlent réel, abstraction et imagination.



Ilona Rijkeboer

Place du Welz d'Amain
L'artiste a créé une installation basée sur l'histoire d'Arras. Son œuvre devient un espace de réflexion où le flux permanent et épuisant des passants nécessite un retour au calme. Mur d'expression, les parois de cette œuvre vous invitent à vous exprimer au fusain.